

## Projekter, der har bidraget til udviklingen af dialogisk integration

- Sesam – en flerkulturel daginstitution. Udviklingen af flerkulturel daginstitution. (1998 – 2004)
- Øje for barnets kultur. Metodeudvikling i Regnbuen, Herning, Sesam, Randers og Sesam, Ballerup. (1999 – 2000)
- Videreudviklingen af Øje for barnets kultur. Evaluering af projektet Øje for barnets kultur. (2000)
- Tværkulturelt forældresamarbejde. Metodeudvikling i Sesam. (2001 – 2003)
- Forældres barndomserindringer som redskab til integration. Metodeudvikling i Sesam. (2003)
- interkulturel.com. Undervisningswebsite i interkulturel kompetence (2008, 2012)
- Forumteater. (2008-2009)
- "Fra "dem og os" til "vi"". Forumteater ved D-factor. (2011 – 2013)
- "Mahmoud og systemet". Forumteater ved D-factor (2016, 2017)
- "Sammen og forskellige". Workshops for børn i multietniske klasser i folkeskolen. (2018)
- "Akavet og Anderledes". Forumteater ved D-factor. (2017-2018)
- "Jeg kan ikke se dig". Forumteater ved Into Action (2019 – 2020)
- Dialogcaféer og tværetniske samtalesaloner (2019 – 2020)
- Mere fællesskab på tværs af etniske opsplitninger. Undervisningsmagasin. (2020)

Projekterne afvikledes først som en del af den flerkulturelle daginstitution, Sesam (nu nedlagt), som Karen var leder af i 1998 – 2004. Hun videreudviklede dem senere (2005 – 2015) under foreningen VerdensBørn i samarbejde med professor, Lars Uggerhøj, som var formand for VerdensBørn. Fra 2016 til 2019 arbejdede Karen med udviklingen gennem projekter, som en del af FO-Aarhus. I 2019 blev Dialog på Tværs stiftet, og den fungerer nu som en platform for at implementere og udvikle dialogisk integration.

